

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BÁO CÁO TÓM TẮT SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến: “Một số biện pháp nâng cao chất lượng dạy vận động theo nhạc cho trẻ lớp Chồi 2 Trường Thực hành Sư phạm”.**

**2. Mục tiêu của sáng kiến:** Giữa âm nhạc và vận động có mối liên hệ trực tiếp, xuất phát từ cơ sở sinh lý, đó là cơ quan thính giác và cơ quan cảm giác về chuyển động và thăng bằng. Các bài hát, bản nhạc tạo cho trẻ những cảm xúc mạnh, trẻ vận động phù hợp với đặc tính của âm nhạc. Ở đây âm nhạc giữ vai trò chủ đạo còn vận động là công cụ thể hiện hình tượng âm nhạc. Âm nhạc là phương tiện giúp trẻ nhận thức xung quanh, phát triển lời nói, quan hệ trong giao tiếp, trao đổi tình cảm... Đối với trẻ, âm nhạc là thế giới kỳ diệu, đầy cảm xúc.

Vận động theo nhạc giúp trẻ phát triển cảm giác, nhịp điệu, sự khéo léo, khả năng phản ứng nhanh và đúng các ấn tượng nghe được trong âm nhạc. Ngoài ra còn làm thỏa mãn nhu cầu tình cảm của trẻ, trẻ được bộc lộ cảm xúc, giao tiếp với bạn bè.

**3. Mô tả nội dung sáng kiến**

Hoạt động vận động theo nhạc ở lứa tuổi mầm non có thể chia làm 2 nhóm trên cơ sở tri giác âm nhạc và tái tạo các phương tiện truyền cảm trong động tác.

\* Nhóm thứ nhất: Là những động tác đơn giản biểu hiện cảm xúc theo tính chất, nhịp điệu âm nhạc như vỗ tay, gõ đệm, nhún nhảy...trẻ nghe và phân biệt cao độ, sắc thái, tốc độ, trọng âm, âm hình tiết tấu.

\* Nhóm thứ hai: Hướng vào những kỹ năng chuyển động trong quá trình vận động theo nhạc.

**Các biện pháp thực hiện:**

1. Làm mẫu chuẩn vận động theo nhạc và có sáng tạo.

\* Dạy trẻ múa, di chuyển đội: Cô cần có những hình thức gợi mở, dẫn dắt giới thiệu và được xem cô biểu diễn mẫu với mức độ hoàn thiện nhất nhằm mục đích cho trẻ tri giác toàn vẹn, Trẻ bắt chước qua nghe nhìn mẫu giúp trẻ khắc sâu ấn tượng, nhận biết một cách xúc cảm các động tác, bài múa.

\* Dạy trẻ vỗ tay hoặc sử dụng đồ chơi âm nhạc gõ đệm theo hát: căn cứ vào loại nhịp, cấu trúc hình tiết tấu của bài hát để chọn hình thức vỗ tay, gõ đệm và cách dạy cho phù hợp

2. Tăng cường luyện tập vận động theo nhạc cho trẻ.

\* Làm mẫu lại các động tác có sự kết hợp của âm nhạc với mục đích khôi phục lại trong trí nhớ, tri giác thính giác và trình tự động tác. Khi luyện tập cô phải cùng làm với trẻ nhiều lần từ đầu đến cuối bài hát.

\* Chỉ dẫn trẻ thực hiện động tác cùng với âm nhạc. Chỉ dẫn chi tiết, chính xác, đặc điểm động tác cùng với âm nhạc.

\* Sửa chữa dần những chi tiết không chính xác.

\* Tổ chức linh hoạt, đa dạng cách học thuộc các động tác.

\* Củng cố và hoàn thiện kỹ năng giúp trẻ thể hiện độc lập, sáng tạo, truyền cảm, đồng cảm với hình tượng nghệ thuật.

3. Tạo môi trường âm nhạc, ứng dụng công nghệ thông tin vào trong giảng dạy.

\* Tạo nhiều đồ dùng, đồ chơi đẹp, hấp dẫn trang trí xung quanh lớp. Sử dụng đồ dùng điện tử hiện đại như: Đàn Organ, ti vi, đầu đĩa, vi tính... vẽ tranh, sưu tầm tranh ảnh từ họa báo, lịch...

\* Mặc trang phục và sử dụng đạo cụ và biểu diễn phù hợp với tính chất âm nhạc và nội dung bài hát

\* Ứng dụng công nghệ thông tin vào trong giảng dạy ở cấp học mầm non làm đa dạng hoá hình thức dạy học giúp trẻ được thay đổi không khí mới, hấp dẫn, trong giờ học, tạo cho trẻ niềm hứng thú, hăng say tích cực tham gia vào hoạt động

4. Tận dụng môi trường ở mọi lúc, mọi nơi:

\* Vận động theo nhạc trong giờ đầu đón trẻ, cuối buổi trả trẻ.

\* Tích hợp vận động theo nhạc vào tiết học.

\* Vận động theo nhạc trong lúc hoạt động ngoài trời:

\* Vận động theo nhạc trong thời gian chơi trò chơi sáng tạo

\* Vận động theo nhạc trong giờ hoạt động chiều:

**4. Phạm vi áp dụng:** Đề tài áp dụng tại lớp Chồi 2 trường Thực hành Sư phạm

**5. Thời gian áp dụng:** Từ tháng 9 năm 2020 tháng 05 /2021.

**6. Hiệu quả của sáng kiến:**

\* *Về phía trẻ:*

- Trẻ rất thích, hứng thú và có khả năng vận động như múa, vỗ tay, sử dụng bộ gõ đệm, theo nhạc rất tốt.

- Trẻ hiểu thế giới xung quanh thông qua các hình tượng âm nhạc, xúc cảm thẩm mỹ của trẻ cũng càng trở nên phong phú. Trẻ biết rung động trước cái đẹp, yêu cái đẹp để rồi từ đó tạo ra cái đẹp.

<b>Stt</b>	<b>Nội dung thực hiện</b>	<b>Trước khi áp dụng</b>	<b>Sau khi áp dụng</b>
1	Vận động múa theo nhạc	20/45 trẻ đạt chiếm 44,4%	38/45 trẻ đạt chiếm 84,4%
2	Vỗ tay theo nhạc	18/45 trẻ đạt chiếm 40%	36/45 trẻ đạt chiếm 80%
3	Sử dụng bộ gõ âm nhạc	15/45 trẻ đạt chiếm 33,3%	33/45 trẻ đạt chiếm 73,3%

\* *Về phía cô:*

- Cô giáo nắm vững được nội dung chương trình, phương pháp bộ môn.

- Qua đề tài sáng kiến cũng đã giúp giáo viên nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ và cũng là cơ hội giúp giáo viên rèn luyện để có kiến thức âm nhạc. Đồng thời giúp giáo viên lựa chọn phương pháp để thể hiện thật hấp dẫn và phù hợp với trẻ

- Cô giáo nắm bắt được đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi của trẻ trong mối quan hệ với âm nhạc, đặc điểm khả năng vận động, cơ quan phát âm... để có phương pháp dạy thích hợp.

- Tạo môi trường giáo dục âm nhạc phong phú.

\* *Về phía phụ huynh:*

- Thấy được sự quan tâm của phụ huynh thông qua việc: Các bậc phụ huynh rất hào hứng hợp tác để giúp trẻ hoạt động tích cực hơn, thường xuyên ủng hộ nguyên vật liệu làm đồ dùng,...

- Luôn theo sát và cung cấp đầy đủ các yêu cầu liên quan trong hoạt động âm nhạc của trẻ tại lớp để gia đình và nhà trường kịp thời phối hợp giúp trẻ ngày càng phát triển tốt về mọi mặt.

