

# CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

## Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

### BÁO CÁO TÓM TẮT SÁNG KIẾN

**1. Tên sáng kiến:** “Một số biện pháp sử dụng vật liệu thiên nhiên hiệu quả nhằm gây hứng thú cho trẻ 3 - 4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình tại trường Thực hành Sư phạm”

**2. Mục tiêu của sáng kiến:**

- Tìm ra được các nguyên vật liệu thiên nhiên đa dạng và phong phú, các phương pháp, biện pháp thiết thực nhằm nâng cao chất lượng giáo dục phát triển thẩm mỹ ở trẻ. Đồng thời phát triển cả 5 mặt giáo dục: Ngôn ngữ - tình cảm xã hội - nhận thức - thẩm mỹ - thể chất.

- Nhằm giúp giáo viên dạy tốt môn tạo hình, giúp trẻ dễ dàng tiếp thu kiến thức phát huy tính tích cực, khuyến khích tính chủ động, hứng thú tham gia trong giờ học tạo hình của trẻ.

- Nhằm rèn luyện cho trẻ sự khéo léo của đôi bàn tay, rèn thói quen làm việc có mục đích, tạo nguồn cảm hứng làm nảy sinh những ý tưởng sáng tạo của trẻ. Hơn nữa còn giúp trẻ hình thành lòng yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và yêu nghệ thuật.

**3. Mô tả nội dung sáng kiến:**

**3.1. Cơ sở lý luận của vấn đề**

\* Cơ sở lý luận:

Nguyên vật liệu tạo hình rất phong phú và đa dạng. Sự đa dạng của nguyên vật liệu tạo hình nhằm khuyến khích tính chủ động sáng tạo của trẻ. Những hoạt động tạo hình liên quan tới thể hiện màu sắc và biểu tượng như tô màu, vẽ, và nặn khuyến khích sự tự thể hiện ở trẻ. Những hoạt động này giải tỏa sự căng thẳng về tinh thần và luyện tập cơ tay, cơ ngón tay cho trẻ. Thông qua thao tác, động tác nhịp nhàng khi trẻ thực hiện làm tăng sự phối hợp giữa mắt và tay. Mặt khác, để kích thích tính sáng tạo và trí tưởng tượng cho trẻ, tôi sử dụng các nguyên vật liệu tự nhiên. Đó là những thứ có sẵn trong môi trường xung quanh, dễ kiếm, không phải mua. Bằng những thứ thông thường và gần gũi đó trẻ có thể tạo thành những sản phẩm làm đồ dùng, đồ chơi hàng ngày và trẻ rất hứng thú khi được học, được chơi bằng sản phẩm do chính bàn tay mình làm ra. Qua đó cũng giáo dục trẻ yêu lao động, quý trọng công sức lao động.

\* Cơ sở thực tiễn:

Hiện nay ở trường tôi nói riêng cũng như một số trường mầm non trên địa bàn nói chung, việc sử dụng các nguyên liệu đa dạng trong hoạt động tạo hình của trẻ còn rất hạn chế. Đa số giáo viên vẫn sử dụng các nguyên liệu mua sẵn như: giấy (giấy màu, giấy để vẽ...); sáp màu; hồ dán; đất nặn... để thực hiện các bài tạo hình trong chương trình. Giáo viên chưa sáng tạo sử dụng các nguyên vật liệu sưu tầm trong tự nhiên như: các phế liệu, nguyên liệu thiên nhiên... trong các hoạt động tạo hình của trẻ. Trước tình hình chung như vậy tôi đã mày mò và mạnh dạn sử dụng các nguyên vật liệu tự nhiên vào trong hoạt động tạo hình của trẻ. Đó là lý do tôi chọn đề tài “Một số biện pháp sử dụng vật liệu thiên nhiên nhằm nâng cao hứng thú cho trẻ 3- 4 tuổi thông qua hoạt động tạo hình”

**3.2. Thực trạng của vấn đề**

**Thuận lợi:**

- Được sự quan tâm giúp đỡ của ban giám hiệu nhà trường cũng như đồng nghiệp luôn tạo điều kiện cho tôi tổ chức các hoạt động tạo hình với nhiều hình thức đa dạng và phong phú...

- Bản thân là một giáo viên có trình độ chuyên môn nghiệp vụ, ham học hỏi, tìm tòi và sáng tạo; có năng khiếu tạo hình.

- Một số phụ huynh quan tâm đến bậc học mầm non nên thuận tiên trong việc tìm kiếm nguyên vật liệu sẵn có ở địa phương giúp cho việc sử dụng đồ dùng dạy học đạt hiệu quả cao.

- Đa số trẻ trong lớp tôi có kỹ năng tạo hình rất tốt. Nhiều trẻ có trí tưởng tượng và khả năng sáng tạo phong phú.

### **Khó khăn:**

- Đa số phụ huynh lo kinh tế gia đình, chưa hiểu biết nhiều và quan tâm đến giáo dục trẻ mầm non, nên chưa phối hợp tốt với giáo viên và giúp các con sưu tầm nguyên vật liệu phục vụ cho hoạt động tạo hình ở lớp của trẻ.

- Quá trình tổ chức còn nặng về kết quả sản phẩm, chưa tận dụng hiệu quả môi trường xung quanh để tạo cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

- Một số trẻ trong lớp chưa qua lớp nhà trẻ nên kỹ năng cầm bút, tô vẽ chưa có, cơ bàn tay và ngón tay còn yếu, khả năng tập trung chưa cao, sự khéo léo của một số trẻ còn hạn chế.

### **3.3. Các biện pháp thực hiện đề tài:**

- Sưu tầm nguyên vật liệu.

- Cho trẻ tiếp xúc với nguyên vật liệu và các tác phẩm nghệ thuật.

- Cung cấp hiểu biết về cái đẹp, tạo cho trẻ có cảm xúc về cái đẹp – thông qua việc tạo môi trường trong lớp học và ngoài lớp học.

- Rèn luyện kỹ năng tạo hình, óc sáng tạo cho trẻ thông qua hoạt động có chủ đích.

- Tổ chức các hoạt động tạo hình với nguyên vật liệu tự nhiên: Vỏ đậu, chai nhựa, lá cây, các loại hạt, sỏi đá... hấp dẫn trẻ, tạo sự hứng thú, tích cực khi tham gia hoạt động.

- Tích hợp, lồng ghép nội dung tạo hình vào các hoạt động khác có nội dung phù hợp.

- Cung cấp, củng cố kiến thức kỹ năng tạo hình ở mọi lúc mọi nơi.

- Tổ chức cho trẻ tham gia các hoạt động tạo hình với nhiều hình thức sáng tạo: Tổ chức hội thi bé khéo tay ở tại lớp, thông qua các hoạt động trải nghiệm...

- Phối kết hợp với phụ huynh.

**4. Phạm vi áp dụng:** Sáng kiến đã được áp dụng ở lớp mầm 1 trường Thực hành Sư phạm và áp dụng cho giáo viên mẫu giáo dạy lớp 3-4 tuổi.

**5. Thời gian áp dụng:** Sáng kiến được áp dụng bắt đầu từ tháng 09/2020 đến tháng 05/2021 và những năm tiếp theo.

### **6. Hiệu quả của sáng kiến:**

Sau thời gian áp dụng sáng kiến đến cuối năm học 2020 – 2021, lớp học của tôi đã thu hoạch được những kết quả như sau:

STT	Nội dung cần đạt	Trước khi áp dụng	Sau khi áp dụng
1	Trẻ có kiến thức tạo hình, có khả năng tự nhận xét sản phẩm của mình, của bạn.	28/45 trẻ, chiếm: 62,2%	45/45 trẻ, chiếm: 100%
2	Trẻ có kỹ năng tạo hình (tô màu, nặn, vẽ, cắt, xé, dán...) để tạo ra sản phẩm đơn giản, trẻ tự đặt tên và gọi đúng tên sản phẩm.	25/45 trẻ, chiếm: 55,6%	42/45 trẻ, chiếm: 93,3%
3	Trẻ có ý tưởng, khả năng sáng tạo sử dụng các nguyên vật liệu tạo hình để tạo ra sản phẩm	15/45 trẻ, chiếm: 33,3%	41/45 trẻ, chiếm: 91,1%
4	Trẻ tích cực, chủ động, hứng thú tham gia trong giờ học tạo hình.	29/45 trẻ, chiếm: 64,4%	45/45 trẻ, chiếm: 100%
5	Trẻ biết yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống và yêu nghệ thuật.	27/45 trẻ, chiếm: 60%	45/45 trẻ, chiếm: 100%