

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BÁO CÁO TÓM TẮT SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến:** Một số biện pháp giúp “Học sinh lớp 1 làm quen với môn học Mĩ thuật theo chương trình đổi mới ở trường Thực hành Sư phạm”

**2. Mục tiêu sáng kiến:**

Giúp học sinh Có những kiến thức ban đầu về mĩ thuật, hình thành những hiểu biết cơ bản, cần thiết về đường nét, hình khối, đậm nhạt, màu sắc, bố cục.

Rèn luyện kĩ năng quan sát, qua đó phát triển tư duy, trí tưởng tượng, sáng tạo thực hành các bài vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, tập nặn tạo dáng và phân tích biết vận dụng các kĩ năng đó vào trong bài vẽ.

Môn Mĩ thuật giúp học sinh lớp 1 bước đầu hình thành phát triển năng lực mĩ thuật thông qua các hoạt động trải nghiệm, biết thể hiện cảm xúc, trí tưởng tượng về thế giới xung quanh, từ đó hình thành năng lực giao tiếp, hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo; bước đầu làm quen, tìm hiểu và cảm nhận vẻ đẹp của sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật, hình thành năng lực tự chủ và tự học; góp phần hình thành các phẩm chất yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm.

**3. Mô tả nội dung sáng kiến:**

\* Cơ sở lí luận:

Năm học 2020-2021 là năm học đổi mới phương pháp giảng dạy theo định hướng chương trình giáo dục phổ thông mới 2018 trong đó môn mĩ thuật được đưa vào lớp 1 với những đổi mới về cách cảm nhận về cái đẹp trong cuộc sống.

Mĩ thuật là môn học thuộc lĩnh vực giáo dục nghệ thuật. Trong chương trình giáo dục phổ thông, môn Mĩ thuật hình thành, phát triển ở học sinh năng lực mĩ thuật, biểu hiện của năng lực thẩm mĩ trong lĩnh vực mĩ thuật; đồng thời góp phần cùng các môn học và hoạt động giáo dục khác hình thành, phát triển ở học sinh các phẩm chất chủ yếu và năng lực chung, đặc biệt là giáo dục ý thức kế thừa, phát huy văn hoá nghệ thuật dân tộc phù hợp với sự phát triển của thời đại.

\* Thực trạng:

+ Thuận lợi.

- Được sự quan tâm của nhà trường.

- Học sinh lớp 1 rất hứng thú khi được học theo phương pháp dạy mới gần gũi hơn qua cách nhận biết màu sắc, diễn đạt qua bài vẽ, nặn cắt xé dán.

+ Khó khăn.

- Trật tự lớp còn đôi lúc chưa nghiêm túc.

- Khó trong việc sắp xếp bàn, ghế theo nhóm.

Biện pháp 1: Phát triển hoạt động quan sát và nhận thức thẩm mỹ ở học sinh, trong tổ chức dạy học, Tùy theo nội dung, mục đích dạy học và tâm lí lứa tuổi, khả năng nhận thức của học sinh, đặt ra yêu cầu quan sát một cách phù hợp, nhằm thúc đẩy, phát triển ở học sinh ý thức tìm tòi, khám phá cuộc sống, môi trường xung quanh và thưởng thức nghệ thuật.

Biện pháp 2: Phát triển hoạt động sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ ở học sinh, trong tổ chức dạy học khuyến khích học sinh thử nghiệm và đổi mới, kích thích tư duy, khả năng giao tiếp, hợp tác, giải quyết vấn đề và liên hệ, ứng dụng thực tiễn. Đồng thời, cần có những hướng dẫn cụ thể để học sinh chủ động chuẩn bị, sẵn sàng học tập, sáng tạo nhằm tăng cường ý thức trách nhiệm, thúc đẩy sự hứng khởi ở học sinh.

Biện pháp 3: Phát triển hoạt động phân tích và đánh giá thẩm mỹ ở học sinh, trong tổ chức dạy học tạo điều kiện để học sinh được tiếp cận và khám phá nghệ thuật bằng nhiều hình thức khác nhau; kết hợp liên hệ truyền thống văn hóa, bối cảnh xã hội và khai thác thiết bị công nghệ, nguồn Internet; quan tâm đến sự khác biệt về giới tính, đa dạng sắc tộc, đặc điểm văn hoá vùng miền và tính thời đại.

#### **4. Phạm vi áp dụng:**

- Học sinh lớp 1 Trường Thực hành Sư phạm – Đại học Trà Vinh.

#### **5. Thời gian áp dụng:**

- Tháng 9/2020 đến tháng 5/2021.

#### **6. Hiệu quả của sáng kiến:**

Qua quá trình nghiên cứu và dạy thử nghiệm theo chương trình đổi mới học sinh khối Một gồm 153 học sinh, áp dụng biện pháp bản thân tôi nhận thấy biện pháp đã thật sự phù hợp và mang lại hiệu quả cao 100% học sinh hứng thú trong hoạt động môn mỹ thuật.

- Nề nếp lớp học ổn định, học sinh tập trung chú ý trong giờ học lắng nghe và phát biểu ý kiến, phát huy năng lực sáng tạo trong bài vẽ.

- Phát huy năng lực: Tự học và tự chủ, giao tiếp hợp tác giải quyết vấn đề và sáng tạo, tư duy trong từng bài vẽ định hướng nghề nghiệp bản thân...(phù hợp với chương trình giáo dục phổ thông 2018)

- Sản phẩm mỹ thuật của học sinh phong phú và đa dạng rèn luyện thói quen thực hành cá nhân, nhóm tạo ra sản phẩm ứng dụng qua các bài học tiếp theo.

- Học sinh thích thú và tích cực tham gia các hoạt động chung tại nhà trường.

- Học sinh được rèn nhiều kỹ năng vẽ, nặn, xé dán tạo nên những hình ảnh mới lạ có ích cho bản thân tìm ra con đường chiếm lĩnh tri thức.