

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

BÁO CÁO TÓM TẮT SÁNG KIẾN

1. Tên sáng kiến: “Một số giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động âm nhạc cho trẻ lớp Lá 1 trong trường Thực hành Sư phạm”

2. Mục tiêu của sáng kiến:

- Mục tiêu: giúp trẻ học tốt môn giáo dục âm nhạc, giúp trẻ hát đúng giai điệu bài hát, biết nghe giai điệu và thể hiện cảm xúc qua bài hát, biết minh họa nhịp nhàng, hào hứng tham gia hoạt động âm nhạc, thể hiện sự sáng tạo của mình khi tham gia hoạt động âm nhạc

- Tác dụng: giúp trẻ 5 – 6 tuổi học tốt hơn môn âm nhạc

- Giải quyết được vấn đề khó khăn: trẻ chưa có khả năng cảm thụ âm nhạc, hát chưa đúng giai điệu bài hát, vận động chưa nhịp nhàng, chưa biết thể hiện tình cảm khi nghe nhạc, chưa hứng thú chơi trò chơi âm nhạc

- Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: trẻ 5 – 6 tuổi

3. Mô tả nội dung sáng kiến:

♦ **“Một số giải pháp nâng cao chất lượng hoạt động âm nhạc cho trẻ lớp Lá 1 trong Trường Thực hành Sư phạm”**

Thứ nhất: phần chuẩn bị cho hoạt động

- Giáo viên nắm đặc điểm tâm sinh lý của trẻ để chọn phương pháp dạy lồng ghép cho phù hợp, kích thích hứng thú và phát huy tính tích cực của trẻ đạt hiệu quả cao trong giờ học.

- Phải nắm được nội dung giáo dục âm nhạc tiến hành theo các dạng hoạt động: Ca hát, vận động theo nhạc, nghe nhạc và trò chơi âm nhạc, ngoài ra còn tổ chức cho trẻ sinh hoạt văn nghệ theo chủ đề. Từ đó có kế hoạch cho nội dung trọng tâm và nội dung kết hợp cho phù hợp với giờ dạy.

Thứ hai: Tổ chức cho trẻ hoạt động âm nhạc:

+ Tổ chức âm nhạc qua giờ hoạt động có chủ đích:

- Thường khi cháu 5 tuổi biết nhiều về các bài hát nên cô thường chọn nội dung là vận động. Nội dung kết hợp sẽ là nghe hát và trò chơi âm nhạc, khi đó cô hướng dẫn trẻ vận động gõ tiết tấu hoặc múa. Có nhiều loại tiết tấu: Tiết tấu chậm, tiết tấu nhanh, tiết tấu kết hợp, gõ theo nhịp, gõ theo phách. Tùy theo bài hát ở nhịp 2/4 hoặc 3/4 hoặc 6/8,... mà cô chọn tiết tấu cho phù hợp.

- Loại tiết chọn nội dung trọng tâm là nghe hát thì cô tổ chức nhiều hình thức như cô hát có nhạc không lời, trẻ chăm chú lắng nghe và hưởng ứng cảm xúc theo bài hát, bản nhạc, như hát theo, nhún nhảy, lắc lư. Ca sĩ hát, cô và cháu thể hiện động tác minh họa, có trang phục, hát có xem hình ảnh phù hợp bài hát. Nội dung kết hợp có thể chọn vận động, trò chơi âm nhạc.

- Tiết nghệ thuật tổng hợp hay còn gọi là tiết sinh hoạt văn nghệ theo chủ đề. Mục đích trẻ hào hứng tham gia vào các hoạt động âm nhạc, thể hiện sự sáng tạo của mình khi tham gia các hoạt động âm nhạc. Cô có thể tổ chức hoạt động dưới

hình thức sinh hoạt văn nghệ theo kiểu hội diễn có các tiết mục cá nhân, đôi bạn, nhóm,... Cô giới thiệu chương trình, cùng tham gia biểu diễn với trẻ. Nên sắp xếp xen kẽ các thể loại hoạt động, hình thức đa dạng. Chú ý lời dẫn kết nối các bài hát hợp lý, uyển chuyển, hướng trẻ vào chủ đề. Loại tiết này có phải chuẩn bị đạo cụ, trang phục phong phú.

- Để tiết dạy đạt hiệu quả cao, đồng thời tạo sự hứng thú hấp dẫn trẻ trong giờ học, cô kết hợp lồng ghép nhẹ nhàng các môn học phù hợp chủ đề, với đề tài, hợp lý về thời gian, đảm bảo trẻ tiếp thu kiến thức một cách nhẹ nhàng, thoải mái.

Ca dao, đồng dao chuyển đổi hình để trẻ không nhàm chán khi ngồi một chỗ, đồng thời cũng nhằm rèn phát âm, sự nhịp nhàng của lời đồng dao

+ Hoạt động âm nhạc qua hoạt động khác:

- Giờ đón trẻ: Cho trẻ nghe các bài hát trong và ngoài chương trình để trẻ làm quen lời bài hát và giai điệu bài hát.

- Hoạt động ngoài trời: Cho trẻ dùng lá cây làm mũ hoặc tạo ra một số đạo cụ khác như vòng tay, vòng cổ,...

- Hoạt động góc: Góc nghệ thuật: Trẻ làm ra những trang phục đơn giản phù hợp khả năng trẻ như mũ múa, vòng nơ, hoa, bó mạ, đóng rom,... để trang phục cho trẻ ngày càng phong phú hơn trong giờ học và trẻ sẽ hứng thú hơn khi được sử dụng những đồ dùng của mình tự làm ra. Trẻ biểu diễn văn nghệ các bài hát theo chủ đề nhằm củng cố kiến thức đã học, đồng thời giúp trẻ mạnh dạn, tự tin hơn trong cuộc sống.

- Hoạt động chiều: Ôn các bài hát đã học hoặc làm quen bài hát mới, ôn các vận động mà trẻ chưa thuần thục hoặc làm quen với vận động mới.

- Mọi lúc mọi nơi: Giờ ngủ trưa cho trẻ nghe các bài hát dân ca để trẻ dễ ngủ, lúc trả trẻ cô mở máy cho trẻ nghe.

Phần thứ 3: Công tác phối hợp phụ huynh:

- Đầu năm cô tổ chức họp phụ huynh nêu yêu cầu của môn học.

- Bảng tuyên truyền ở lớp có các bài hát kịp lúc cho phụ huynh theo dõi

- Hằng ngày giờ đón, trả trẻ cô gặp gỡ trao đổi với phụ huynh về việc tiếp thu trên lớp của trẻ để kết hợp phụ huynh có biện pháp giúp đỡ trẻ.

- Đối với trẻ có năng khiếu cô kết hợp phụ huynh động viên khen ngợi trẻ và có biện pháp bồi dưỡng năng khiếu.

- Khả năng áp dụng sáng kiến: Sáng kiến có thể áp dụng tất cả các trường Mầm non, Mẫu giáo trên địa bàn thành phố Trà Vinh.

4. Phạm vi áp dụng: Sáng kiến áp dụng cho trẻ lớp Lá 1 tại trường Thực hành Sư phạm và áp dụng cho giáo viên mẫu giáo lớp 5-6 tuổi

5. Thời gian triển khai áp dụng tại đơn vị: từ tháng 9/2020 đến tháng 5/2021

6. Hiệu quả của sáng kiến:

Qua thời gian áp dụng các biện pháp nâng cao chất lượng hoạt động âm nhạc cho trẻ lớp Lá 1, tôi thu được các kết quả như sau:

Nội dung cần đạt	Trước khi áp dụng biện pháp	Sau khi áp dụng biện pháp
Trẻ hứng thú	8/44 trẻ, chiếm: 18,18%	44/44 trẻ, chiếm: 100%
Thể hiện cảm xúc khi biểu diễn	15/44 trẻ, chiếm: 34,09%	42/44 trẻ, chiếm: 95,45%
Thể hiện tốt kỹ năng ca hát	20/44 trẻ, chiếm: 45,45%	44/44 trẻ, chiếm: 100%

